

NHÂN VẬT HÒ TRONG GIAI THOẠI THỪA THIÊN HUẾ

Nguyễn Thị Quỳnh Hương

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: qhuong08@gmail.com

Ngày nhận bài: 7/6/2019; ngày hoàn thành phản biện: 17/6/2019; ngày duyệt đăng: 02/10/2019

TÓM TẮT

Nhân vật hò trong giai thoại Thừa Thiên Huế khá đa dạng, không thuộc riêng một tầng lớp, giới tính nào mà bao gồm tất cả những người tham gia vào cuộc hò, sử dụng lời hò để giao tiếp. Trong bài báo này, chúng tôi phân nhân vật hò thành hai loại, gồm: nhân vật hò không được định danh, nhân vật hò được định danh (nhân vật hò có tên riêng và nhân vật hò là nhân vật lịch sử). Họ có đặc điểm chung là thông minh, có khả năng ứng biến và hoạt ngôn. Đồng thời, hệ thống nhân vật hò cũng là minh chứng cho sự phổ biến của thể loại hò trong đời sống nhân dân Huế nói riêng và người Việt nói chung.

Từ khóa: Giai thoại, người nghệ sĩ hò, nhân vật, Thừa Thiên Huế

MINSTREL CHARACTER IN THE ANECDOTE OF THUA THIEN HUE

Nguyen Thi Quynh Huong

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

Email: qhuong08@gmail.com

ABSTRACT

Minstrel character in Thua Thien Hue anecdote are quite diverse, not belonging to any particular class, gender, but including all of the participants in the Hue's eisteddfod, using lyrics of folk-songs to communicate. In this paper, we split the minstrel characters into two categories, including unidentified minstrel characters, identified minstrel characters (minstrel with personal names and minstrel are historical figures). They have common characteristics that are intelligent, capable of improvisation and rich vocabulary. The system of minstrel characters is also a testament to the popularity of the folk-songs genre in Hue people's life in particular and Vietnamese people in general.

Keywords: Anecdote, Character, Minstrel, Thua Thien Hue.



Nguyễn Thị Quỳnh Hương sinh ngày 18/10/1982 tại Thành phố Huế. Năm 2004, bà tốt nghiệp cử nhân chuyên ngành Văn học tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2009, bà tốt nghiệp thạc sĩ chuyên ngành Văn học Việt Nam tại Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2017, bà bảo vệ luận án tiến sĩ chuyên ngành Văn học Việt Nam tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Từ năm 2008 đến nay, bà giảng dạy tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu: Văn học dân gian, Văn học Việt Nam